

ENTREVISTA 45
HOMBRE DE 28 AÑOS, INSTRUCCIÓN SUPERIOR, PROFESOR DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA

<fichero=Entrevista Málaga 46= MA 46>
<cinta 45 y cinta "DAT VARIAS"> <estereofónica y DAT>
<duración=60'>
<idioma= español>
<texto= oral>
<corpus= ESESUMA/PRESEEA-MA>
<fecha de grabación= 1999>
<ciudad= Málaga>

<transcripción= Matilde Vida>
<fecha de transcripción= 1999>
<revisión1= Antonio Ávila, 2005>
<revisión2= Juan Andrés Villena, 2005>
<WindowsXP. Word 2003>

<código informante= MA- 732H13>
<nombre informante= José M^a= J>
<entrevistador= Matilde Vida= M>
<J= José M^a= 28 años, hombre, instrucción superior, profesor de enseñanza secundaria>
<M= Matilde= 28 años, mujer, instrucción superior, entrevistadora>
<origen= J, M= Málaga>
<roles= J, M= conocidos>
<lugar de grabación= centro de trabajo entrevistador>
<interacción= conversación semidirigida>
<términos= >
<observaciones= diez últimos minutos grabados con grabadora digital >

<texto>

M: lo que sea hálame de cuando eras pequeño de <ininteligible></ininteligible>

J: de cuando yo era pequeño pues mira todo empezó una vez que yo era <(e):> un espermatozoide buscando un óvulo <risas> yo qué sé

M: pero tú eres tú me dijiste una vez que no naciste aquí ¿no?

J: ¿eh? no nací en Baracaldo pero mis padres se fueron de ya es que me has d a<(d)>o una idea' mi padre es de Málaga' de Carratraca' mi madre de de Toledo entonces <vacilación> como hemos esta<(d)>o hablando' la emigración se fueron a buscar trabajo a a Bilbao' y entonces pues nada allí se conocieron

M: ah se conocieron allí

J: sí sí sí claro mi madre toledana <risas>

M: sí claro me lo acabas de decir

J: hombre lo de lo de los novios por carta y esto es bastante moderno entonces todavía no <risas>

M: <ininteligible></ininteligible>

J: y entonces el tema es que se fueron para allá' se conocieron

M: hay gente que se hacen novios antiguamente se hacían novios por correo

J: sí bueno

M: y se casaban por poderes yo conozco que a la hija guapa a la hija fea la casó con la foto de la guapa

J: ¿sí?! ¡me cago en la mar! Menos mal que yo conocía a mi novia <risas> bueno el tema fue na<(d)>a que se fueron allí <vacilación> se conocieron en un baile o no sé qué me contó mi padre

M: ¿en un baile?

J: sí bueno es que entonces había bailes hoy en día nos vamos de discoteca ya no a los Pubs pero <ininteligible></ininteligible> que me he pasa<(d)>o y entonces nada estaban los bailes pues ahí se conocía la gente y tú te acordarás de esa época ¿no? que te contarán tus

M: no yo iba a los bailes <risas>

J: ¿también?

M: no no <risas>

J: ah bueno y nada

M: bueno yo he ido a bailes en Melilla

J: ¿en Melilla? Bueno sí pero es que Melilla anda como retrasa<(d)>illa siempre' sí cuando ya estaba yo por allí no no había bailes

M: ¿ya no había bailes?

J: ya no no no ya se ha moderniza<(d)>o

M: en fin de año hacían los bailes' cuando nosotros íbamos en Navidad

J: no ahora ¿qué es lo que hacían? Sí se iban al al parque se hinchaban de porros y de cerveza y se pasaba muy chachi <risas> o sea la verdad es que era curioso y na<(d)>a se conocen allí se casaron entonces se vinieron de viaje de novios a Málaga

M: se vinieron aquí

J: sí a mi madre le encantó bueno mi madre mi madre no conocía Málaga le encantó el clima mi padre que era de aquí imagínate entonces nada pues estuvieron buscando miraron piso compraron apalabraron el piso se fueron pa<(r)><(a)> arriba pusieron en venta aquél en el cambio mientras si se hacía este vendían aquél no sé cuántos nací yo

M: <ininteligible></ininteligible> voy a poner la luz pa<(r)><(a)> acá pa<(r)><(a)> yo verla

J: ah vale

M: <ininteligible></ininteligible>

J: nada nací yo después nació mi hermana Mari Carmen a mí me encargaron a ver septiembre octubre después de casa<(d)>o s

M: ¿sí?

J: sí vamos yo no nací en once meses antes no se pensaba en na<(d)>a ahí va hecho parece que no había tele y <risas> y el tema ese nací en Baracal <palabra cortada> en el hospital de Cruces que por cierto hay qué ver cómo lo pasó mi madre tres días de parto

M: ¿tres días?

J: sí porque era el primero muy mal la trataron muy mal la tuvieron tres días en un pasillo sin comer sin beber en una camilla lo pasó muy mal lo pasó realmente mal así nació yo cansa<(d)>o y <risas>

M: pero tú <ininteligible></ininteligible> grande ¿no?

J: yo pesaba cuatro kilos y algo creo bueno yo es que era un

M: pobrecilla

J: un bicharraco' no si mi nacimiento tuvo tuvo también tela y nada entonces al mes al año y pico nos tiramos para acá <ininteligible></ininteligible> y ya como mi hermana tenía un mes y algo nos vinimos pa<(r)><(a)> abajo que es lo que te mira que mi nacimiento tuvo tela porque vino mi abuela a verme mi abuela paterna y entonces dice Sáenz y Sáenz y le sacaron un niño muy negrito muy enclenque con la cabeza así picuda <risas> chupándose el dedo no sé movía nada y dice bueno la impresión de mi abuela ' tres días de parto pa<(r)><(a)> esto <risas> y cuando va saliendo por la puerta sale corriendo la enfermera perdona Sáez o Saenz no no Sáez ay que nos hemos equivoca<(d)>o entonces me sacaron a mí con to<(d)>o s los faldones por fuera muy gordete <onomatopéyico> ¡buah!</onomatopéyico> y entonces ya era yo y bueno eso fue

M: y tu abuela orgullosa ¿no?

J: hombre dice este si es mi nieto dijo por lo visto eso me lo cuenta mi padre o sea que son detalles y entonces nada pues nació mi hermana Mari Carmen al año a a ¿cuánto? <vacilación> a los once meses de nacer yo

M: <ininteligible></ininteligible> os llevaréis muy bien ¿no?

J: vamos la cuarentena y(:) y hinca y otro ¿no? y entonces nace mi hermana Mari Carmen once meses once meses no trece meses trece meses un año un mes y un sí trece meses es que yo me llevo con mi hermana un año un mes y un día

M: ¿sí?

J: siete de septiembre y ella el ocho de octubre del año siguiente

M: ¿siete de septiembre eres tú? Igual que Inma

J: ¿qué Inma?

M: Inma Cuevas

J: ¿siete de septiembre también? Jo qué casualidades pues

M: siete de septiembre

J: ¿quién es Inma Cuevas?

M: Inma Cuevas la rubita

<4.8- 5.0> <ininteligible></ininteligible>

J: ay qué casualidad ¿no?

M: sí el siete de septiembre además lo sé porque tenemos un examen y la pobre decía ay mi cumpleaños lo que pasa es que ella ¿tú eres del setenta no?

J: sí

M: como yo' yo soy del once o sea yo nació

J: ¿el once de septiembre?

M: cuatro días después que tú <risas>

J: a ver a ver si nos pasa que ahora resulta que conocí este fin de semana pasa<(d)>o a una muchacha bueno la conocí hace un montón de tiempo y hablando resulta que nació en el mismo hospital que yo pues un año justo después que yo lo único que nos diferenciamos en dos o tres días pero en el mismo hospital todo igual increíble vamos pues casualidades y la muchacha no se lo creía

M: ¿no?

J: yo es que no tengo muy a <palabra cortada> mucho acento de vasco ¿no?

M: no

J: ¿no?

M: <ininteligible></ininteligible>

J: ¿no tengo mucho acento de vasco? Oye me cago en la hostia ¿eh? <risas> ¿no?

M: no creas <risas>

J: no yo qué sé yo venía hablando muy fino pero es por el tema de mi madre mi madre es toledana el acen <palabra cortada>

M: castellana

J: castellana además de las de las que decían <sic>Bilbado <risas> no' me he pasa<(d)>o pero que era era te acuerdas al principio a mí se me notaba otro tipo de habla posiblemente yo es que a medida que ha ido pasando el tiempo he ido cogiendo más el habla de aquí ¿no? pero que yo tenía mucho claro de estar en casa con mi madre se me pegaba el habla de mi madre

M: claro

J: y hablaba mucho más <vacilación> ya se me están saliendo las eses por

M: y ¿se le ha pega<(d)>o se le ha pega<(d)>o a tu madre

J: ¿el deje andaluz?

M: el deje de aquí el deje andaluz

J: se le está pegando con poquito a poco pero vamos a ella le cuesta más

M: ya llevará años viviendo aquí ¿no?

J: pues imagínate si yo tengo veintiocho ¿veintiocho años tengo yo? Uy qué viejo desde hace pues veintisiete años que vive en Málaga bueno algo menos veintiséis años que vive en Málaga fijo pero

M: es que les cuesta a la gente de allí pero si han vivido muchos años en

J: claro es que piensa mi madre puede tener ahora cincuenta y algo años la mitad de su vida se la ha tira<(d)>o por ahí arriba pues cuando ha veni<(d)>o pa<(r)><(a)> bajo'' y aparte con mucho contacto con mi abuela que mi abuela sí que sigue conservando el mismo el mismo acento es que no ha cambia<(d)>o nada habla superfino no parece ni andaluza vamos es que no es andaluza ¿no? pero que no se le ha pega<(d)>o nada y lleva aquí en Málaga ya pues pa<(r)><(a)> doce o trece años

M: ¿tu abuela?

J: mi abuela materna

M: que vive con vosotros bueno con tus padres quiero decir

J: no no vive ella no qué dices vivir con mis padres anda ya ¿mi abuela? Vamos digo por ella ¿no? porque es que no es que ella es su vida y ella ya que tiene ochenta <palabra cortada> ochenta años casi

M: ¿sí? Y vive sola

J: y que no que no

M: que no quiere irse con nadie

J: todo el día llama o se le llame o sea vamos pa<(r)><(a)> pa<(r)><(a)> que todos sepamos que está bien que ella lo hace así ella la verdad es que es muy consciente y no da muchos problemas y al contrario siempre está facilitándolo todo

M: ¿qué bien?

J: sí es increíble una mujer con ha aprendi<(d)>o a leer por ejemplo sola mi abuela aprendió a leer sola ha sido cogiendo cosas y poquito a poco no sé cómo lo ha hecho pero ella ha <vacilación> aprendido a leer sola

M: qué merito ¿no?

J: a escribir pues fijándose de los libros de lo que iba aprendiendo a leer o sea ella solita ha ido aprendiendo y tal leer ¿eso qué es? Tochos que ni yo me los leo se los lee ella la Biblia no sé cuántas veces se la ha leído ya y to<(d)>o lo que le cae en las manos es increíble o sea la historia de España una enciclopedia que tiene ahí se la ha repasa<(d)>o ya dos o tres veces

M: qué tía ¿no?

J: sí <risas> pero ahí está con casi ochenta años y una cabeza que eso da susto

M: <ininteligible></ininteligible> no será inteligente tu abuela también

J: mi abuela ha si<(d)>o una pena ¿eh? yo pienso eso eso por parte de mi madre mi un tío mío Ángel que está trabajando ahora en esa es otra joder cómo está la cosa en Zaragoza' ha est a<(d)>o cobrando medio kilo al mes rápido en el Bull la empresa <vacilación> Fénix una sucursal de Bull una empresa que hay de <ininteligible> </ininteligible> de ordenadores grandes y el tío este mi tío este pues era lo que pasa es que cerraban la empresa de aquí en en España entonces él se fue a la calle como to<(d)>o s los demás y entonces y ya no ha vuelto a recuperar cabeza porque es que está la cosa muy mal y entonces ya con esto de los trabajos temporales esto seguro que te lo dice to<(d)>o el mundo en la entrevista con los trabajos temporales y to<(d)>o esto tú sabes lo que pasa ¿no? con toda esta gente joven sin experiencia ninguna pues les pagan una mierda y con el sueldo de uno bueno pues pagan a cinco malos que están metiendo la pata to<(d)>o el día pero bueno'' ¿sabes a qué me refiero no? contratas a gente como aprendices

M: <ininteligible></ininteligible>

J: claro pero es que ahora los buenos tienen que entrar con contrato de aprendiz porque si no no pillan tra <palabra cortada> nada y así está mi tío ahora cobrando ciento y poco al mes

M: con contrato <ininteligible></ininteligible>

J: con contrato de aprendiz básicamente un tío que ha hecho vamos ordenadores que no ha que los han d a<(d)>o por te estoy hablando de ordenadores ¿cómo se llamaba esto? <vacilación> <ininteligible></ininteligible> jo es que son bestiales por ejemplo el banco zaragozano que mi tío está trabajando ahí ahora ordenadores bestiales que eran habitaciones completas que es que no había quien los arreglara ya pues ha cog i<(d)>o y los ha arregla<(d)>o <ininteligible></ininteligible> lo ha puesto <ininteligible> </ininteligible> todo que te estoy hablando de un tío que es que es bueno y está cobrando como un aprendiz

M: es que está la cosa mal ¿eh?

J: está la cosa muy jodida y a mí se me está ofreciendo ahora esto bueno pues ha si<(d)>o pues no sé bueno la verdad es que sí es como siempre yo <ininteligible> </ininteligible> y después de pronto me llaman ¿no? y empecé me llamaron pa<(r)><(a)> hacer una un <vacilación> ¿te lo diré? Un generador de informes

M: ¿un generador de informes?

J: ¿conoces MC la inmobiliaria?

M: ah sí sí

J: sí bueno pues el sistema de gestión de esta inmobiliaria lo han hecho esta gente' entonces está basado en un sistema basado en páginas web que por cierto me hablaron un día una cosa aquí de producción que ya hablaremos lo que pasa es que claro es que ahora ya tampoco estoy cuantas cosas se podrían hacer pero qué poco se puede hacer después' y entonces nada está basado en un sistema web y entonces todas las consultas y tal se hacen a remoto con seguridad bueno eso va superprotegido ¿no? por las noches se actualizan los sistemas solos o sea tú estás haciendo las transacciones y tú y ahora por las noches se conectan los sistemas y se actualizan todas las centrales y tal es un sistema jerárquico y es impresionante superpotente y tal y entonces le hacía falta un sistema generador para generar los <sic>informenes<sic> que son las páginas web cuando son solicitudes a páginas ¿no? y entonces les diseñé un sistema que era de de ejecución jerárquica bueno eso es una palabreja que yo me he invent <(d)>o <vacilación> es es que es muy raro ¿no? es un sistema que que digamos en función de una serie de cosas te va haciendo lo siguiente tantas veces como requiera esa cláusula' o sea digamos tú tienes un código enfrente entonces empieza a ejecutar llega a una solicitud de de datos y ahora lo que empieza es lo que es hay a partir de ahí en ese en ese script o sea en ese fichero de de comandos te la ejecuta tantas veces como datos hayas entrado aquí de tal forma que tú lo que haces es defines las las pedidas de datos para cada uno de los datos y te olvidas de todos de todos los bucles porque ya lo hace él solo' y entonces les generé el sistema le hice el sistema de informes está en producción me pagaron trabajé tres o cuatro semanas me pagaron veinte mil duros creo que fue

M: qué bien

J: sí yo estaba trabajando o sea trabajaba diariamente

M: <ininteligible></ininteligible>

J: cuatro o cinco horas' trabajaba cuatro o cinco horas en el tema

M: <ininteligible></ininteligible>

J: yo es que soy muy fino' yo es que tenía tenía tres semanas para hacerlo bueno pues las dos primeras semanas fue diseño o sea busqué las herramientas que me hacían falta y el diseño cuando lo tenía diseñe<(d)>o en una semana lo cumplimenté entero y cuando estaba ya en producción o sea lo implementé y lo depuré pero claro es que ya tenía un diseño superclaro ya es <onomatopéyico> ta ca ta ca </onomatopéyico> eran cinco o seis mil líneas de código o sea bestial pero con un diseño claro pues iba comprobando parte a parte mientras lo iba ejecutando y casi no tenía fallos y entonces lo único que faltó fue que en la última semana o sea los días de la tercera semana estuvimos depurándolo y tal no sé cuántos y había un par de fallos que se me olvidó meter un par de cosas pero como estaba tan estructurado fue meterlo en su sitio y en una semana perfecto to<(d)>o andando no ha da<(d)>o jamás un error de protección

M: estarán contentísimos contigo

J: buscando me pagan vamos me han dicho así de claro dicen ponte el sueldo lo que te queremos aquí ponte el sueldo lo que pasa que yo tampoco quiero apretar no merece la pena

M: hombre es que también <ininteligible></ininteligible>

J: claro ese es el tema

M: pero si te han dicho ponte sueldo ponte sueldo

J: es que eso es lo que pasa pero me está buscando este hay otra empresa aquí en Málaga también que se dedica a cosas así por el estilo también me están buscando' yo me lo estoy planteando y el instituto no merece la pena la verdad que no merece la pena que está muy guay muy bonito eso de enseñar hasta que viene un gilipollas y después de pegar una pata<(d)>a a la puerta y llamar la atención dices tú te callas hijo puta que a mí no me tienes tú que decir na<(d)>a y dice uno me voy pa<(r)><(a)> el cuello o directamente <ininteligible></ininteligible> <risas>

M: pero

J: esto esto es confidencial ¿no?

M: esto es confidencial sí

J: vale <risas> ' sí que se iba a asustar mucho la gente de escucharme decir estas cosas ¿no? <risas>

M: yo creo que <ininteligible></ininteligible> todos los que por lo menos todos los que se dedican a la enseñanza están de acuerdo contigo

J: es increíble

M: vamos yo tengo el encargo de borrar una cosa que dijo una por favor eso

J: ¿sí? ¿qué dijo? Que la tenían hasta los mismísimos o algo por el estilo

M: poco menos poco menos <risas>

J: pero un poco más fuerte yo qué sé mira' a mí me hace mucha gracia cuando la gente que no está en la enseñanza está fuera dice porque vosotros estáis aquí pero estáis tocando el ramo y lo veis ¿no?

M: sí

J: pero tú te vas a un fontanero a un carnicero o a un empresario no sé qué que no toca absolutamente el ramo y y tú le dices jo tío es que no merece la pena es que es demasia<(d)>o es que así no no se puede es un trabajo muy estresante y encima ¿no? <ininteligible></ininteligible> dicen los profesores trabajamos cuatro horas diarias dicen es cierto pero vaya cuatro horas aparte de preparar clases y corregir exámenes etcétera que eso también está

M: <ininteligible></ininteligible>

J: diariamente cuatro horas

M: cuatro horas de clase

J: sí aparte de

M: luego tienes tutorías ¿no?

J: tutorías <vacilación> to<(d)>o lo que tengo que preparar clases to<(d)>o el follón este que si exámenes reuniones de departamento reuniones de seminarios claustros vengo a trabajar de ocho a nueve horas diario

M: claro es que no todo son los clases <ininteligible></ininteligible>

J: ahí estamos y entonces pues el tema es que la gente eso no lo ve

M: eso no lo ve

J: no lo ve y entonces lo que dicen es que a nosotros nos jodemos porque eso es pa<(r)><(a)> lo que no están pagando pa<(r)><(a)> que aguantemos entonces el personal que está fuera pues no lo ve pero es curioso porque ahora te vas a mi instituto de sesenta profesores casi treinta están buscando trabajo pa<(r)><(a)> irse

M: ah sí

J: ¿sabes quiénes no están buscando trabajo? Los que tienen sesenta años pa<(r)><(a)> arriba

M: claro ya no les merece la pena

J: o vamos no cincuenta y tantos años pa<(r)><(a)> arriba dos razones primera no les merece la pena pa<(r)><(a)> diez pa<(r)><(a)> diez años aguantando ahí pues aguantan ya y se van

M: claro

J: les da igual eh vamos porque pasan tres kilos no es porque aguanten sino que van a la clase venga tú gilipollas es verdad soy gilipollas pero cuando me vaya de aquí te van a dar por culo porque a ti te va a quedar toda la vida que te den por saco porque piensan así y esto después lo borras y <risas> y no lo borres porque te hará falta también este tipo de expresiones de estas me imagino después también está el tema de que esta gente como son más veteranos suelen coger los cursos que le interesan que qué suelen ser COU tercero de BUP o sea siempre cursos altos y además es que a mí no se me ocurre dejarle a un tío de sesenta años un tercero de ESO es que yo no me siento con moral como para hacerlo porque es que lo matan es que lo matan

M: claro pero también digo yo un un bueno tú ya llevas tres años pero yo tampoco veo bien que al novato que llega el primer año que da clase le metan en un segundo efe ese horrible

J: sí

M: no sé no me parece tampoco que yo creo que hay cursos difíciles que también es interesante que lo coja un profesor veterano o experto tanto por los niños como por el profesor

J: no es ni veterano ni no veterano es tiene que ser un profesor que esté en unas condiciones muy especiales tiene que ser un tío que por un lado le den ESO pero por otro tienen que librar deberían hacerlo así es decir vamos a ver primero un profesor impositivo allí hay profesores que los niños se los comen' yo conté ya lo de los doscientos alumnos que se me vinieron encima y los eché pa<(r)><(a)> atrás

M: ¿sí? Pues eso yo no estaría

J: no bueno pues imagínate la verja del instituto los niños diciendo que hay huelga que se van sí es que son muy graciosos

M: huelga huelga de alumnos

J: sí la huelga huelga <onomatopéyico></onomatopéyico> al final to<(d)>o s de huelga y se van que se van que se van que pasan por encima tuya y estaba la verja cerra<(d)>a o sea la verja del pabellón o sea no te digo la de fuera la del pabellón estaba echada porque no la habían abierto y la puertecilla chica y yo estoy en la puerta en la puertecilla esa y de pronto me veo venir pues todo el pabellón de abajo te estoy hablando que puede haber ahí pues unos trescientos doscientos cincuenta trescientos alumnos pues de pronto corriendo o sea corriendo pa<(r)><(a)> mí me ven se paran y escucho oye si vamos todos a la vez podemos pasar no puede con nosotros <onomatopéyico></onomatopéyico> y todos pa<(r)><(a)> mí pero que es que yo tenía la puerta aquí que es que yo no podía apartarme bueno y yo cuando me vi eso en vez de apartarme me entraron los cuatro males <risas> yo es que vamos me acuerdo abrí los brazos me eché pa<(r)><(a)> tirar pa<(r)><(a)> atrás ahora mismo me cago en la me tuve que cagar en la madre que parió a la mayoría porque se pararon pero en seco empezaron a pegarme chifli<(d)>o s y al primero que pillé delante que había con chifli<(d)>o le pillé <ininteligible></ininteligible> por la espalda

tú tira pa<(r)><(a)> clase <onomatopéyico></onomatopéyico> lo lancé contra los demás y humo desapareció

M: <ininteligible></ininteligible>

J: sí no joder pero es que es lo que pasa que peso

M: que es lo que tú dices que por fuerza podrían haber pasa<(d)>o por encima tuya <ininteligible></ininteligible>

J: sí pero te digo una cosa como vengan a pasar por encima mía a mí me denuncian pero yo a uno le reviento la cabeza' coño a qué viene a pasar por encima mía por Dios

M: no es que <vacilación> vamos

J: no y yo me fui a la directiva y se lo dije digo aquí hay gente que ya se ha escapa<(d)>o o mañana se empiezan a tramitar partes de expulsión temporal o sea le metes tres dos días lo que te parezca pero o mañana se empiezan a tramitar las partes de expulsión temporal o yo no me pongo aquí más delante' no se tramitó nada y al día siguiente me empecé a ver en medio me salí fuera me quedé así me miraban los niños y digo hoy no estoy en la puerta' se fueron

M: ah y se fueron

J: sí se fueron pero es que yo no me puse en medio' yo pa<(r)><(a)> qué coño me voy a poner en medio

M: es verdad

J: porque yo me puedo imponer una vez' dos'' tres pero cuando ellos ven que no pasa nada acabarán por pasar por encima mía

M: <ininteligible></ininteligible> es que quieras que no

J: no es que al final no es que a mí no me hacen polvo es que yo mato a uno pero no por na<(d)>a sino es que peso ciento dos kilos he s i<(d)>o encofrador he esta<(d)>o cargando piedras he hecho de to<(d)>o en la vida coño mira el brazo que tengo que es que no te estoy hablando es que yo cojo a un niño en <ininteligible></ininteligible> y le pego un porrazo sin querer y es que lo mato

M: sí es que no no es por defenderte es por <ininteligible></ininteligible>

J: es que es que lo mato vamos y si no lo mato le rompo una pierna le puedo partir un brazo le hago daño le saco un ojo lo que sea pero es que le voy a hacer daño o sea y lo se es que son es que estamos un cuerpo de catorce años que lo la estructura ósea todavía no está dura es que que no va a aguantar un porrazo mío hablando en plata es que le meto un revés con la mano y como le de mal lo mato

M: por eso los asustas

J: ¿eh?

M: por eso los asustas porque de los trescientos tú coges a uno y ellos no saben a cuál

J: claro no y además yo les tengo yo los tengo la verdad es que siempre se lo digo ¿no? digo mira como un día os tenga que meter mano a uno lo mato directamente yo te he explica<(d)>o el razonamiento ya alguna vez

M: creo que sí ¿cómo era?

J: era muy fácil si si yo resulta que le pego una hostia a un niño me tiro doce años de juicio al final me meten en la cárcel y me meten el puro porque se mete la Ustea se mete no sé quién se mete no sé cuántos y al final me fastidian ¿de acuerdo? Y me tira doce años de juicio enollona<(d)>o no sé qué no sé

cuántos vale' no le pego una hostia resulta que yo soy un tío grande tengo un cuerpo tengo fuerza y en el momento lo pilló de mala manera y lo malo' ya sabes no le has pega<(d)>o un tirón se le ha roto el cuello

M: <ininteligible></ininteligible>

J: momentánea

M: homicidio involuntario

J: tal como salga de allí me voy directamente a un psicólogo tú que te crees que me va a decir un psicólogo en esa situación porque yo es que no me voy a quedar tan tranquilo yo no soy un asesino ¿cómo voy a estar yo?

M: enajenado ¿no? con enajenación mental

J: voy a estar ataca<(d)>o pero ataca<(d)>o por el simple hecho ¿no? es que no lo voy a poder evitar a mí automáticamente un psicólogo me declara locura momentánea la la presión el estrés el no sé cuanto empieza a meterse el Ustea por medio no sé qué yo en un año estoy juzga<(d)>o y en la cárcel resulta que es mi primer delito o sea primero asesinato involuntario no sé si son seis años mi primer delito tres años buen comportamiento un año o sea en dos años estoy en la calle vuelvo al instituto porque mi plaza no me la pueden quitar yo soy funcionario por derecho y vuelvo a las clases y a partir de ese momento el que me dice cuida<(d)>o que este mató a uno ¿cómo salgo ganando pegando una hostia o matándolo?

M: matándolo

J: pues lo mato <risas>

M: pues sí te conviene matarlo

J: sí es que pero es que esto se lo cuento a gente y dice coño es verdad <risas> si está la cosa puesta de que de que es que <ininteligible></ininteligible> otra cosa <ininteligible> </ininteligible> al final la forma de respetarse cuál es la ley de la selva lo mato <onomatopéyico></onomatopéyico>

M: pero es cierto

J: es cierto es que es así

M: <ininteligible></ininteligible> es que están los niños entonces realmente mal están realmente

J: a mí me a mí me han amenaza<(d)>o

M: ¿sí?

J: sí lo que pasa es que yo después lo he pilla<(d)>o en el servicio a solas

M: <ininteligible></ininteligible>

J: esto lo borras ¿eh?

M: <ininteligible></ininteligible>

J: ¿eh? sí yo he pilla<(d)>o a un niño en un servicio a solas me amenaza en clase esperé a que saliera de clase lo pillé en el servicio y le aclaré las cosas vamos que no le hice nada pero cuando a un niño lo coges de la pechera lo levantas lo plantas contra la pared le dices que le vas a cortar los huevos y se los vas a meter en la boca pues se se se lo piensa ¿sabes? porque entonces se da cuenta de que uno también tiene su mala leche que es cuestión de que le toquen los piii eso de piii significa uitos es por <risas> <ininteligible></ininteligible>

M: pero te pero te pero te pueden llegar a amenazar los niños

J: no no amenazan amenazan amenazan

M: ¿qué te dicen?

J: nada tú te vas a enterar o a a Virgilio un amigo un amigo mío o sea echa a uno de clase porque el tío no hace más que dar el coñazo y tal y como sale de clase hace así que hace la cruz sí el Virgilio este que es como yo de mala leche o sea es muy tranquilo porque a mí se me ve nervioso pero después soy tranquilo pero es que hay un problema las personas tranquilas cuando explotan

M: explotan <ininteligible></ininteligible>

J: explotan y arrastran al que tengan delante y se acabó o sea es que no se lo piensan eso lo tengo yo comproba<(d)>o y el tío este nada lo cogió en el pasillo <ininteligible> </ininteligible> oye qué y tal y como lo cogió mano al pecho contra la pared bom como tú me vuelvas a hacer lo de la cruz me vas a tener que matar hombre porque si no te mato yo a ti

M: y ya no habrá vuelto a tener problemas

J: no ha vuelto a tener problemas con ese pero claro es que es el problema cuando uno cuando se dan cuenta de que uno se ha venido abajo dicen cuida<(d)>o que algo hay ahí qué pasa los niños son gilipollas pero tontos no <risas> es que tiene mandanga el tema tiene mandanga y después eso después hablas con el inspector lo que hace es quitarle a una profesora van y le rajan entera la moto

M: ¿sí?

J: ruedas <vacilación> los todo o sea se la destrozaron bueno pues al final la ha ten i<(d)>o que pagar ella o sea la profesora le puso la denuncia al chaval tal y va el inspector y le quitó la razón a la profesora

M: ¿ah sí?

J: qué coño tiene que ver el inspector ahí si eso es un tema judicial

M: pero bueno y el inspector eso digo yo el inspector qué sabe y qué dijo que no que el niño

J: que el niño no que ya está <ininteligible></ininteligible> y te digo una cosa lo peor es que yo he esta<(d)>o hablando esto también es confidencial yo es que aviso estuve hablando un día con por casualidades ¿no? y estamos hablando el inspector y el inspector está hasta peor que nosotros está hasta los mismísimos dice que le llegan los problemas por abajo y por arriba ¿me explico?

M: sí sí

J: todos los problemas que tenemos nosotros le llegan a él pero es que desde arriba le llegan a él las presiones para que nosotros no tengamos esos problemas pero sin embargo tampoco le dan posibilidades de que haya soluciones''' vamos es que le comentaron y explotó''' esto es una mierda vamos y comentarle ¿qué cómo va la cosa? Esto vaya mierda esto tenían que caparlos a to<(d)>o s a los a los alumnos a los profesores a los del gobierno a to<(d)>o s tenían que matarlos

M: pero desde arriba que le dicen que

J: que tranquilice las cosas

M: <ininteligible></ininteligible>

J: pero si es que es la cuestión que no puede

M: pero es que además es el problema que que medidas de fuerza tienes tú contra los niños

J: hacerlo en el servicio yo no tengo otra medida yo no puedo conseguir que se expulse a un niño

M: es que eso me parece muy mal que tú tengas que coger a un niño a solas y asustarlo para

J: sí sí así está la cosa

M: me parece muy mal

J: así está la cosa pero es que yo tengo los cojones pa<(r)><(a)> hacerlo otros no lo tienen bueno o los cojones o o la posibilidad o la fuerza pero hay profesoras allí que qué hacen

M: yo qué haría como un niño se me ponga

J: pues lo que he hecho yo a veces yo he cogi<(d)>o y he apoya<(d)>o a otra profesora pero es que eso es buscarme yo un marrón

M: exactamente que tampoco qué necesidad tienes de buscarle a un compañero un lío

J: no no es que es que necesidad hay de que yo me tenga que buscar un lío por un niño mío siquiera si el niño da por culo oye mételo en un correccional

M: pues eso es

J: no pero es que ahora eso es eso es il <palabra cortada> eso es il <palabra cortada> eso es irracional un correccional pero si están quitando los psiquiátricos'''' hombre yo no me parece un tío encerra<(d)>o no me parece bien pero joder que en los psiquiátricos se cogen se les da sus trabajitos sus trabajos se hacen cosas que eso les viene bien hasta a ellos <vacilación> no una <ininteligible></ininteligible> en su casa que están ahí amarga<(d)>o s no hacen más que pensar y claro cuando un tío está solo sin hacer nada y pensando que pues nada barbaridades y más si no piensan correctamente en el psiquiátrico hay gente que se ocupa de ellos y tal bueno pues no hay psiquiátricos' en Carratraca me he encontra<(d)>o a uno que se sospecha que mató al primo pero mata<(d)>o esto ha si<(d)>o impresionante o sea le llegó por detrás le cogió la cabeza raca raca raca raca ra y después le cortó las venas pa<(r)><(a)> que pareciera que se había suicida<(d)>o <risas> pero la gracia

M: <risas> <ininteligible></ininteligible>

J: o sea primero le mató ¿no? y ahora cuando ya estaba hasta la sangre coagulada le cortó las venas porque no había sangre corrien <palabra cortada> no no salía sangre del corte o sea que fíjate lo que te estoy diciendo ¿no? bueno pues al tío este lo encontraron muerto hace un par un par de semanas porque es que ni los padres ni los padres ya se preocupaban de él porque es un era era peligroso' bueno pues no había forma de meterlo en un psiquiátrico no ha habido ese tío tenía que haber esta<(d)>o en un sitio que pudiera estar vigila<(d)>o cuida<(d)>o y hubiera hecho algo y la peor es que era lo peor es que era superinteligente pero estaba loco

M: ¿y por qué no lo podían meter en el psiquiátrico?

J: han quita<(d)>o los psiquiátricos ya no hay psiquiátricos es que los han quita<(d)>o es que no hay no hay psiquiátricos

M: ¿no hay psiquiátricos?

J: no hay psiquiátricos

M: na<(d)>a más que hay

J: estaban cerrando todos

M: ¿sí?

J: todos los están cerrando todos los psiquiátricos

M: ¿y por qué? Si cada vez hay más problemas hay más trastornos mentales

J: no es que ahora se ven más porque ya no ya no están en los psiquiátricos es que los están cerrando lo están haciendo muy a lo el clínico el clínico era uno de los mejores hospitales de España e incluso del mundo ¿eh? era muy bueno muy bueno muy bueno' bueno pues con la mierda de la política se está viniendo entero abajo

M: bueno por qué es que no lo entiendo

J: política política monetaria políticas de

M: porque no hay dinero para

J: no no porque no hay dinero no porque quieren conseguir que que cueste cueste menos estamos hablando de política el marítimo que está en Torremolinos que era una extensión de vamos que allí mandaban a muchos enfermos y <vacilación>

M: era psiquiátrico ese o

J: no el marítimo es de tenían otras cosas vamos que se repartían el personal los enfermos y tal ¿no? bueno pues han ido quitando a los enfermos de allí y mandándolos a clínicas privadas de tal forma que se ha vuelto el coste por cama se ha hecho enorme y entonces ya no merece la pena mantener el marítima pero es cuida<(d)>o es porque los enfermos que había allí los han mandado los han mandado desde la propia administración pagándolos a a clínicas privadas y ahora querían cerrar el marítimo

M: <ininteligible></ininteligible>

J: no pero lo que habían conseguido es que el coste por cama en el marítimo se viera desorbita<(d)>o claro si tienes doscientas camas y ocupas dos cuando tú haces la eso te sale el coste por cama enorme

M: y entonces tienen que cerrar

J: tienen que cerrar o sea es que hay un mamoneo de poli <palabra cortada> de chanchullos ahí y en el lo del clínico es horrible hay una directiva que eso es horrible a ver parece que va a cambiar ahora a ver si hay suerte pero horrible es patético y estamos y es to<(d)>o lo mismo o sea todo un mamoneo <vacilación> yo no he dicho eso <risas> y esa frase va a salir muy buena ¿eh? la de yo no he dicho eso <risas> que está todo así vamos es que lo que pasa es que ahora como estoy yo en el grupo mío el bajista y el cantante son de mantenimiento en el clínico y por ahí me estoy enterando de todas estas cosas y es horrible es un mamoneo increíble

M: <ininteligible></ininteligible> que reduzcan costes innecesarios me parece muy bien pero que quiten que cierren hospitales es que no lo entiendo no me cabe en la cabeza

J: yo me yo me estoy intentando imaginar que tiene que ver con chanchullos de tipo de amigueteo

M: ¿de?

J: amigueteo algunos tendrán clínicas privadas y resulta que hay muchas plazas públicas o sea porque la sanidad pública por desgracia está muy bien por desgracia pa<(r)><(a)> la privada las <ininteligible></ininteligible> hay un concepto por ejemplo que es se está viniendo abajo hasta hace nada en el clínico una máquina estaba sospechaba el médico que no estaba muy bien y hacía señores ¿qué? Dejen de utilizar la máquina <onomatopéyico>tiquiti</onomatopéyico> mantenimiento sí esta máquina sospechamos que no está bien subía un tío intentaba calibrar veía un poco la máquina si sospechaba siquiera que no estaba bien calibrada automáticamente llamaban al servicio técnico y hasta que eso no estuviera calibra<(d)>o

M: y muy bien

J: ahí estamos y se está jugando con la salud de una persona en un hospital privado no se puede costear eso'' pero es que ahora están consiguiendo que en el clínico tampoco se lo costeen o sea estoy hablando de que un un primo de mi mujer tiene leucemia lo están ya le han metido el último tratamiento se espera y le han teni<(d)>o que repetir dos veces las pruebas de sangre porque las máquinas la primera vez

estaban mal la segunda vez estaban mal y <ininteligible></ininteligible> o sea le han da<(d)>o la prueba correcta

M: <ininteligible></ininteligible>

J: sí pero es que ellos se creen que están jugando con dinero o sea que es que es patético

M: ah el médico siempre ha sido lo último <ininteligible></ininteligible> <interrupción de la grabación>
</cara B>

M: ahora <risas> no es que no me fío de este reloj porque está se para ¿tú qué horas tienes?

J: once menos cuarto' bueno menos veinte mejor

M: menos veinte a las menos cinco podemos parar

J: que el tema no es tema de médicos es tema de administración ¿qué va a decir un médico si le cortan el dinero? Si le dicen que no

M: lo que tú decías la directiva del hospital

J: ahí estamos ¿qué va a hacer la directiva del hospital si le dicen desde desde el ministerio que no le dan más dinero?

M: <ininteligible></ininteligible>

J: y la privada resulta que lo que tienen son un hotelito porque las máquinas están todavía peor que en el clínico pero bueno pero es que ahora resulta que te han quita<(d)>o te han quita<(d)>o la ventaja que tiene el clínico que tú sabes que sí que no tiene unas instalaciones tan bonitas ni tan buenas o sea el cuerpo de enfermeros del clínico es magnífico ¿eso lo sabes no?

M: no yo tengo una amiga que es enfermera en el clínico y como es magnífica <risas> pues me imagino

J: pues pues el <ininteligible></ininteligible> el cuerpo de enfermeros del clínico es magnífico el cuerpo médico magnífico después está el tema de celadores y eso eso ya es otro cantar ¿no? hay a veces que entra una mala leche increíble sí porque pasan del enfermo es que es increíble pero bueno con un poquito de eso se maneja bien ahí lo que hace falta es un poquito más de mano dura y concienciar a las personas y sobre todo a las directivas estas <ruido> hacerle lo que a los ministros de cultura del setenta y cinco

M: ahorcarlos

J: colgarlos <risas> ya está si es que esto es que no puede ser así además yo me planteo muchas veces entonces pa<(r)><(a)> qué estoy yo pagando impuestos

M: eso digo yo

J: estamos hablando que la mitad de mi sueldo se la llevan en impuestos vamos si no la mitad un una tercera parte larga

M: <ininteligible></ininteligible>

J: pa<(r)><(a)> qué pa<(r)><(a)> qué pa<(r)><(a)> que se lo coman el sueldo los ministros y compañía oye que la pelen que que yo qué sé que vamos que después es otra el tema de la ¿tú has esta<(d)>o tú has visto alguna vez las minis <palabra cortada> la el edificio negro? Cuánta gente hay mano sobre mano y ahora la gente se mete con los profesores mira hay en el departamento donde están es que además conozco al tío al tío que es jefe de ese departamento y me da una pena el tío que lleva el de lo de educación secundaria bueno pues tiene cinco muchachas ahí las muchachas esas tienen ya sus cuarenta y pico o sea que ya tenían de muchachas nada o sea que ya tenían que tener su meneo y sus cositas bueno pues todo el trabajo lo hace él

M: ¿y las muchachas?

J: de vez en cuando le buscan un informe alguna cosa así y ya está pero no trabajan no le solucionan problemas todo lo tiene que hacer él se tiene que llevar el muchacho el trabajo a casa

M: ¿sí?

J: porque es que no le solucionan problemas las muchachas

M: pero bueno

J: y él no pega un parte

M: a mí eso es que me parece fatal o sea es lo que tú dices que te escatiman el dinero para unas máquinas en el hospital

J: qué coño hacen esas cinco tiparracas ahí de yo no estoy de acuerdo cada día estoy menos de acuerdo con el funcionaria<(d)>o con que sea se sea de por vida yo creo que eso hay que ganárselo con el trabajo

M: sí

J: y con cuida<(d)>o

M: da mucha tranquilidad tener su sueldo seguro pero

J: pero es que lo que puede ser es eso por Dios

M: es que crea mucha desidia

J: pero yo no estoy tan seguro en que sea el sueldo fijo lo que crea desidia

M: no es es la seguridad en el trabajo

J: tampoco

M: ¿no?

J: porque es otro tema ¿cuánta gente hay que tiene un sueldo fijo un trabajo fijo? O piénsalo de otra forma que jamás lo va a perder simplemente porque trabajan porque hay tíos más buenos que otros pero tú sabes que cuando un tío trabaja no se le va a poner problema

M: cuando rindes claro

J: o por lo menos cuanto se te de el pero es que yo eso no lo entiendo o sea eso eso no es que tú tienes un sueldo fijo y te apoltronas eso es que tú estás buscando el sueldo fijo para apoltronarte

M: también sí es cuestión de mentalidad

J: ahí estamos esa además se ve mucho en esta en este rango de edades de cuarenta que ahora mismo tienen entre treinta y pico largos y cuarenta y pico años es la la generación del pelotazo entonces piensan lo piensan todo en plan pelotazo yo pego un pelotazo y me retiro'' es una

M: una falta de responsabilidad total

J: sí además es curioso porque esta gente son las que dicen que después que levantaron España

M: ah encima se lo creen

J: no sé si te has da<(d)>o cuenta' son la generación que levantaron España ellos son los que te dicen a ti o sea tú te has hincha<(d)>o de trabajar tú te callas que nosotros fuimos los que levantamos España la los de posguerra y tal ¿no? esta gente son y entonces pues tienen la cultura del pelotazo' y no y díles algo díles algo y encima te dicen que ellos fueron los que levantaron España ¿no te has da<(d)>o cuenta?

M: pues no me había dado cuenta la verdad

J: pues entonces yo soy muy sociólogo muy gilipollas <risas> bueno

M: no no que nunca me había dado o nunca me había hombre yo me he encontra<(d)>o sí con el típico funcionario funcionario o lo que sea

J: lo que sea

M: que no hace nada que tiene su y y con el que está buscando trabajo <ininteligible> </ininteligible> sin hacer nada le cobran su sueldo a fin de mes para no hacer nada

J: que también te digo una cosa yo comprendo por ejemplo que hay veces en la delegación que hay unas bullas de de trabajo impresionante yo comprendo que si hay una época del año en la cual esas personas que van a estar ahí estén más relajadas lo entiendo porque

M: hombre todos los trabajos tienen sus

J: porque hace falta en ciertas épocas mucha gente y lo que no hacen tienen una serie de gente que curran diariamente se curran el trabajo y tal y después cuando llegue la pero que estén sueltos y cuando llegue la época pues den el callo oye me parece genial

M: yo creo que eso ocurre en todo claro

J: sí lo que

M: épocas buenas malas

J: no en la enseñanza no en la enseñanza son nueve meses de caña continua no dos meses son nueve meses pero bueno el tema no es ese el tema es que ya no es esto sino que están siempre sin pegar golpe y cuando llega la época de la caña se quitan del medio ¿me explico? Se cargan dos o tres el trabajo los que están abajo no sé si te has da<(d)>o cuenta abajo en en la delegación donde está lo de educación y ciencia enfrente justo en la entrada de enfrente

M: sí

J: esas personas hay épocas del año que están ahí son dos ¿no?

M: sí <ininteligible></ininteligible>

J: están mano sobre mano allí charlando haciendo sus papelitos y cosas y después hay épocas en el año que son bestiales oye pero me encantan esos dos chavales que hay ahí una muchacha una mujer de unos cuarenta y pico años y un hombre que puede tener unos cuarenta cuarenta y algo

M: sí creo que sé quiénes los que cuando vas a firmar oposiciones te sellan todos los títulos

J: ahí estamos ¿te fija<(d)>o la amabilidad que tienen trabajadores te has pasa<(d)>o algún día que no hubiera las bullas que suele haber y están allí tranquilamente

M: sí sí

J: <ininteligible> </ininteligible> tranquila oye pues me parecen unos funcionarios muy bien paga<(d)>o s vamos muy bien paga<(d)>o que debían pagar

M: sí sí que hacen su trabajo

J: hacen su trabajo y es un dinero bien gasta<(d)> pero después es que pienso las cinco estas de arriba yo me pongo malo un hombre que está ahí a cargo de un departamento tenga que gestionar to<(d)> o el departamento eso es patético piénsatelo un momento

M: no claro claro que es patético

J: cómo estamos pagan <palabra cortada> cómo estamos pagando <ininteligible> </ininteligible> al mes

M: esas niñas ganarán un sueldo importante

J: sus doscientas tienen que cobrar que estamos vamos que si no cobran doscientas cobran ciento ochenta por ahí

M: sí sí sí

J: estamos hablando de mensualmente un kilo perdido perdido

M: para nada claro

J: para nada es que y con ese junta que haya unos pocos en cada planta y tal <risas> y esos esas por lo menos no te dicen váyase a la siguiente ventanilla <risas> que esa es otra

M: entonces ¿qué es lo que qué crees tú que crea ese tipo de desidia la irresponsabilidad?

J: sí la irresponsabilidad no que es un tipo de igual que te he comenta<(d)> o lo de los bereberes el tipo de cultura que tienen que pues pienso en esta gente igual es un tipo de pers <palabra cortada> de mentalidad que buscan rascarse los mismísimos hablando en plata y entonces no sé es yo esto va a ser muy fuerte <risas> pero yo veo la actitud de un una ama de casa pachanga

M: sí

J: que consigue un trabajo pa<(r)><(a)> ganar dinero yo sé que es muy fuerte lo que acabo de decir y suena suena a machista o lo que sea pero es que lo veo así

M: lo entiendo lo entiendo

J: lo veo así ¿eh? no sé una no sé

M: sí como la que consigue el sueldo de Nescafé

J: ahí estamos sí ese es el concepto el sueldo de Nescafé que tengo que conseguir un sueldo para pa<(r)><(a)> nada para no hacer nada es más incluso muchas de estas mujeres lo que tienen es una muchacha en su casa que le pagan veinte o treinta mil pelas al mes y le tienen cuidándole la casa

M: la verdad es que viven como condesas claro

J: de puta madre viven y no sé piensan nada yo qué sé es que bueno otro tema ¿de qué hablamos ahora?

M: pues no sé ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

J: oye mejor te voy preguntar una cosa ¿no quería Juan eso acabo de verlo en la memoria esa de ahí no querían actualizar los ordenadores estos?

M: no sé lo que quieren yo sé que estaban arreglando los ordenadores pero no sé que es lo que quieren hacer

J: sí porque es que

M: es que no lo sé hay ahí algo no sé

J: sí son chips son placas de memoria parecen antiguas

M: pero no sé yo hoy he abierto el ordenador y lo he visto diferente no sé un día vine y no había torre

J: sí bueno habrán esta<(d)>o actualizando algo

M: es que sé que lo estaban haciendo mientras estábamos en Holanda

J: sí

M: y cuando llegué aquí pues me encontré

J: sí todo cambia<(d)>o

M: que estaban trabajando en esto y no sé no me he enterado<(d)>o muy bien de qué va la cosa

J: jo es que <ininteligible></ininteligible> te he dicho la pena es que que sí aquí se hace de se puede hacer de todo y no se hace y realmente no se hace y realmente no se puede hacer nada todo lo que se creo con el Vum y todo esto estuvimos comentando el tema de poder crear un sistema en el cual la gente pudiera consultar sin llevarse el Vum

M: ahá

J: y cada día tengo mejores herramientas para hacerlo el problema sí que no te estoy comentando montar un sistema de bases de datos remota y que te hace la consulta y te genera la página web con <sic>infórmenes</sic> subgráficos todo lo que tú necesitas pero el tema es que eso lo monto y quién lo gestiona porque un windows no es capaz de gestionar eso que no es capaz vamos literalmente y entonces sistemas que yo conozco que puedan hacerlo pues tienen que ser Linum con un progress por detrás que es una base de datos que es capaz de soportar todo eso y un apache o sea un servidor de páginas web que se llama apache que es muy en condiciones para ese tipo de proble <palabra cortada> de temas ¿no? además hay unos módulos que enlazan directamente con la base de datos para consultar las las cosas te generan gráficos en tiempo real puedes generar gráficos en tiempo real con los datos que te dan o sea hacer flipadas' tú piensa que con eso podrías por ejemplo estar gestionando una red y te podría estar dando <(e:)> cada cierto tiempo todos los parámetros de la red y te lo había calcula<(d)>o en tiempo real o sea estamos hablando de una cosa flipante ¿no? pero ahora aquí yo monto eso y quién gestiona eso

M: pero cómo que quién gestiona eso

J: porque todos esos sistemas requieren mantenimiento no es como esto esto es un ordenador que tú lo montas y se ha acaba<(d)>o pero todos esos sistemas hay que montarlos y después hace falta gestionarlos porque hace falta actualizar se le ocurre cosas a la gente hay que meter nuevos datos vamos meter los nuevos datos se crean pantallas y se meten ¿no? o sea eso se puede hacer pero el tema es que eso hay que prepararlo y que gestionarlo ¿quién lo hace? Es que

M: no hay gente

J: no hay gente aquí que lo haga quién tendría que ser yo pero y yo ¿dónde estoy?

M: tú estás trabajando

J: o estoy trabajando me pueden mandar al quinto coño si me saliera una plaza aquí a lo mejor pues como espero algún día por lo menos eso me dicen que puede salir en Estadística si me saliera la plaza pues bueno ya estoy aquí ya estoy por lo menos en la Universidad ¿no? pero es que que no puede ser tú te has da<(d)>o cuenta parece que no pero el horario de instituto es duro son muchas horas sobre to<(d)>o acabas mentalmente' ¿esto no se registra verdad cuando hago gestos? <risas>

M: tengo no yo tengo una prima que es profesora de instituto en Almería es la directora ahora mismo del centro y dice que tiene no sé cuántos profesores con síndrome de ansiedad ¿se llama? ¿cómo se llama? O síndrome de que tiene

J: sí es de ansiedad

M: vamos que están los pobres estresa<(d)>o s perdidos con los niños

J: sí sí si es que además no te lo imaginas es que no lo imaginas es que no se lo imaginan' este año al final del curso yo es que me pensaba si ir a clase yo yo

M: sí sí tú

J: es que es lo gracioso no es por el cuerpo sino porque soy yo que estoy siempre meti<(d)>o en to<(d)>o el follón y he tira<(d)>o pa<(r)><(a)> <(ade)>lante yo al final de curso bueno es que también joder es que el año pasa<(d)>o acabé el curso fue me tocó el peor curso del instituto pero el peor con diferencia

M: ¿en dónde estás tú?

J: en Fuengirola ahora mismo pero el año que viene no sé qué pasará

M: no sabes dónde te va

J: no porque esa es otra con las reformas de la ESO las horas de Matemáticas que que habían demasiadas horas ¿sabes? cuatro horas semanales de Matemáticas eran demasiado y entonces como resulta de que

M: pobres niños

J: ¿eh?

M: que pobres niños

J: claro entonces se han pasado a tres

M: nada menos que las Matemáticas

J: Lengua igual' es decir que ahora o sea si antes nos faltaba tiempo porque los niños ya venían con muy mala preparación ahora ya

M: nada ahora que bueno los niños qué van a saber cuando terminen

J: pues como dijo la ministra de cultura sumar restar un poquito de Historia y qué más quieren

M: es verdad total

J: ¿para qué? Cultura para qué esto es la cultura funcional nivel cultural ¿para qué? Aquí vamos a acabar como en Estados Unidos yo soy atornillador de rueda izquierda de Peugeot trescientos cinco y yo soy atornillador de rueda derecha de Peugeot trescientos seis <risas> o sea cuando te cambien el modelo del coche ya no sabes atornillar una rueda es que eso es a lo que vamos

M: sí vamos a eso

J: y entonces <risas> y y entonces pues vamos a una mierda como la copa de un pino hablando en plata éramos la envidia de Europa y prácticamente del mundo culturalmente éramos la envidia de Europa aquí cualquiera cualquier mierdecilla de tío pues era capaz de localizarte cualquier cosa en un mapa era capaz de leer o y entender fíjate qué chorrada ¿eh? leer y entender cualquier cosa y hoy en día le ponen una estadística a un niño a un niño a un niño o a un <ininteligible></ininteligible> una estadística un texto no sé yo qué sé ahora han habla<(d)>o no sé qué de Marte o de o no no ahora de Marte lo que han habla<(d)>o es eso ¿qué han habla<(d)>o ahora? Que ha si<(d)>o lo que han descubierto así en astronomía

M: <ininteligible></ininteligible>

J: no sé no sé han descubierto algo en astronomía que no me acuerdo lo que era bueno lo lee y no saben qué están leyendo órbita la tú te crees que me puede preguntar un niño que qué significa órbita

M: ¿sí? Ah por lo menos te lo pregunta por lo menos tiene la inteligencia para <risas>

J: mira te conté lo de la luna ¿no?

M: no ¿lo de la luna?

J: estamos haciendo una tutoría en la cual era una cosa de que nos estrellábamos en la luna a doscientos kilómetros de la nave nodriza entonces teníamos que recoger las cosas imprescindibles para poder ir hasta la nave nodriza por la luna y entonces había que clasificar la lista de uno a diez o sea eran diez cosas no quince cosas y había que numerarlas una la de primera necesidad dos la de segunda necesidad tres la de tercera necesidad así ¿no? para escoger según pudiéramos y entonces me dice una profe hay una cosa que yo nunca he entendido a ver dice vamos a ver la luna es redonda cuando uno sale andando ¿por qué no se cae por los bordes? <risas> respuesta de el de al la<(d)>o tonta eso es como en la tierra no ves que los de Nueva Zelanda están pega<(d)>o s <risas>

M: <ininteligible></ininteligible>

J: eran los dos mejores de la clase ¿me explico? Esos son los dos mejores

M: y eso con cuántos años con catorce

J: catorce imagínate lo que puede pasar a esta gente cuando salgan dentro de dos años no un año porque el año que viene acabarán cuarto de ESO y lo peor es que estos dos van pa<(r)><(a)> la Universidad ¿eh?

M: estos dos irán a Bachillerato y

J: por lo menos lo intentarán

M: qué horror <risas>

J: otra lo que pasa es que esta no va a tener gracia porque después cuando lo escuches se lo tendrás que contar los gestos Juan ¿qué? Pon en la pizarra tres cuartos

M: ¿la?

J: en la pizarra tres cuartos el niño pues fijo tres cuartos tres partido cuatro'' tres dividido entre cuatro' tres raya cuatro dice ¿ah? Tres raya cuatro

M: tres menos cuatro

J: estoy hablando de cosas muy fuertes muy fuertes la el orden de las operaciones ¿eso qué es? Simetría no saben lo que es un simetría <vacilación> refle <palabra cortada> el fenómeno de la luz refracción ¿sabes lo que es la refracción no?

M: sí lo estudiaba de

J: bueno se lo estuve explicando en física y los niños alucina<(d)>o s diciendo cómo es eso una cosa que tienen que ver en sexto de EGB en primero de BUP todavía no lo habían visto la refracción de la luz vamos no el proceso físico sino por lo menos el concepto no sabían lo que era la refracción bueno yo qué sé el concepto fuerza gravitatoria como te he dicho antes <ininteligible></ininteligible> tuve que explicar lo del concepto de la <ininteligible></ininteligible> de Newton no sabían lo que era la fuerza de la gravedad un concepto que se ve se veía en sexto de EGB

M: <ininteligible></ininteligible> muy pequeña

J: claro es que eso se explicaba todo el sistema por es que ahora tú piensa te explican el sistema la fuerza de la gravitación de la ley de Newton de Newton ¿no? la atracción de los cuerpos y después te explican lo

J: ahí estamos

M: ayer estaba viendo yo un documental era una chorrada pero era sobre explosiones y te venía' todo lo malo que se puede sacar de una explosión bombas guerras atentados terroristas y todas las aplicaciones buenas que también

J: poner una bomba al ministro de cultura

M: por ejemplo eso es una <risas> buena aplicación <risas>

J: uy por Dios que hincha les tengo <interrupción de la grabación>

<10 minutos siguientes –desde este punto hasta el final- grabados con DAT >

J: estoy hasta los mismísimos

M: pues ya está ya está grabando

J: ¿sí?

M: ah bueno informante siete tres dos porque si no te confundo luego

J: siete tres dos ¿qué significa eso?

M: el número que tienes el número de código

J: ¿el siete tres dos?

M: sí

J: ¿por qué no me pones siete siete siete o siete nueve setenta

M: ¿por qué?

J: el siete del nueve del setenta

M: ah bueno <risas>

J: no bueno' es una chorrada <risas> <vacilación> son paranoias que <risas> tres siete dos ¿no?

M: la fecha de nacimiento

J: es que estoy muy paranoico yo últimamente no es que ¿sabes lo que me ha pasa<(d)>o? me encontré <vacilación> terminé el curso este curso te comenté que el año pasa<(d)>o el curso bestial ¿no?

M: sí

J: bueno pues durante el verano que si la boda

M: <ininteligible></ininteligible> la batería

J: primero me presenté a oposiciones

M: tú te casaste el año pasa<(d)>o ¿no?

J: en octubre' me presenté a oposiciones en junio o sea fíjate qué año acabo el curso me presento a oposiciones el piso todavía sin montar o sea yo había compra<(d)>o el piso y no había hecho nada en un mes y medio te estoy hablando en un mes y medio desde pulir el suelo pintar montar toda la electricidad montarlo todo eh arreglar la cocina que se había que había una parte que se caían los azulejos la tuvimos que hacer

M: que era un piso de segunda mano

J: sí o sea entero monta<(d)>o entero en un mes y medio y mi mujer estudiando estudiando para septiembre quise yo que se quedara en Ardales o sea ella la verdad es que estaba muy agobia<(d)>a y tampoco quise darle mucho por saco ¿no? aparte que fue la verdad que fue culpa mía lo de casarme en octubre

M: ¿por qué culpa tuya? <risas>

J: porque le di yo estaba ya mira mi madre es muy buena pero yo no aguantaba más <risas> y entonces le dije a mi mujer Patri una de las dos o te casas conmigo o me voy a vivir solo

M: y se casó

J: se casó conmigo <risas> hombre imagínate a mí solo en un piso uh qué peligro y <risas> total que eso monté el piso en octubre nos casamos estuve quince días que nos fuimos a a la Coruña y por no ir <ininteligible></ininteligible> pues me llevé yo el coche <ininteligible></ininteligible> llegué del viaje de novios al instituto resulta que me encuentro el peor tercero de ESO que ha habido en la historia del instituto' patético

M: qué horror

J: vamos ha sido horrible ha sido de delincuentes ¿eh? ha sido increíble acabo el instituto pues mira que como he acaba<(d)>o este año es lo que te he conta<(d)>o o sea el último la última o sea a final de curso yo me pensaba si ir a clase' es que no podía y entonces esta gente que le hice el trabajo ese pues me plantean oye mira que <vacilación> a ver si pudieras echarnos una mano porque necesitamos terminar un programa para final de mes y tal digo vale venga os voy a echar una manilla pero tío que estoy hecho polvo hay que hay que terminarlo pronto vamos lo intentamos hacer'' y qué leches habían contrata<(d)>o a tío pa<(r)><(a)> que les hiciera el programa y ahora resulta que el tío les ha deja<(d)>o colga<(d)>o les había les había les ha dicho que estaba termina<(d)>o lo que no estaba termina<(d)>o o sea que

M: qué falta de seriedad

J: sí falta de seriedad' que de de final de mes leche yo estoy últimamente que es que salgo de allí llevo a casa y estos tembleques de piernas que dice uno no me tengo no me tengo un programador suele trabajar cinco horas seguidas a las cinco horas ya no es capaz de dar más' yo estoy dando ahora mismo ahí nueve horas es que no puedo es que no puedo ¿no? y entonces ayer como empiezo a tocar el viernes mañana pues le ayer por la mañana ayer por mediodía digo mira yo' porque es que esto llevo preparándolo lo dejo porque llevo preparándolo un año y ya no es por mí solo sino que habemos cinco personas más y lo que no voy a hacer es fallarle ahora a los otros cinco' no es verdad es verdad tú como veas tal no sé cuántos y estoy pues na<(d)>a descansando

M: o sea que cuando vuelves vuelvas de de la gira a

J: sí el lunes otra vez a currar a montar to<(d)>o eso vamos que ha sido un follón bestial y tal no y y entonces veremos a ver lo que pasa ahí' y el tema es ese a ver lo que

M: <ininteligible></ininteligible> si te tocara la lotería qué harías

J: of' la verdad es que soy tan gilipollas que seguiría trabajando

M: ¿sí? <risas>

J: sí qui <palabra cortada>

M: pues no eres tan gilipollas ¿eh? que todo el mundo me contesta lo mismo

J: ¿sí?

M: para mi sorpresa

J: sí es que te' piensa una cosa to<(d)>o el mundo que estás estás entrevistando seguramente tendrá mi edad o un poquito más o un poquito menos

M: no no no de todas las edades

J: sí yo qué sé quizás cambiaría de trabajo o sea posiblemente buscaría otro trabajo y posiblemente más más a mi gusto más tranquilo desde luego en el instituto no seguiría yo que un tema intentaría seguir programando pero desde luego esto de nueve horas diarias no bueno ahora también es porque lo que es ¿no? o sea cuando me hicieron la oferta de trabajo aparte de decirme lo que me pusiera yo el sueldo me lo dijeron muy claro dicen <estilo directo> tú qué horario quieres </estilo directo> digo pues mira yo creo que de nueve a dos está de nueve a dos o a dos y media está de puta madre porque además con la media hora que se toma en medio el desayuno y tal voy a poder rendir porque la verdad es que ya a partir de ahí no voy a poder dar más porque es que la cabeza se me bloquea dicen tienes razón correcto ¿no? y yo pienso que haría eso y después pues yo qué sé por las tardes pues como estoy siempre con mi música con la tesis doctoral y la tesis doctoral es otra la tengo más para que

M: es que haces muchas cosas ¿no? trabajas en el instituto trabajas <ininteligible></ininteligible> <risas> después la tesis después la guitarra <risas>

J: que me buscan <risas> y no soy capaz de decir que no <risas>

M: pero haces bien es que tampoco cerrarte puertas

J: sí pero ya no es cerrarme puertas es que es lo que te estoy comentando yo llego ahora mismo a casa y a veces es que me cuesta levantarme del sillón <ininteligible> </ininteligible> me levanto y empiezo a temblar

M: pero mira a las funcionarias del edificio negro seguro que también les cuesta

J: sí pero bueno <risas> pero esa mujer tiene porque es un bueno vamos a dejarlo oye ¿cómo se cómo se transcribe eso que acabo de decir va mo

M: <onomatopéyico></onomatopéyico> se pone <(m:)> <risas> tenemos una serie de etiquetas <risas>

J: uy por Dios' la pena es que no se pueda

M: y después ponemos vacilación

J: ¿la qué?

M: vacilación

J: oye que yo vacilo muy poco

M: <ininteligible></ininteligible> vacilando

J: sí bueno eso <ininteligible></ininteligible> lo que pasa joé la pena es que no se pudieran también el tema de los de los gestos

M: eso sería ya con cámaras de vídeo

J: ¿sí no?

M: pero hay estudios de expresión no verbal

J: sí' es que es tan es tan delicado el tema tú piensa que que yo he esta<(d)>o pensándolo mucho a partir de los trabajos que he hecho con Juan el tema de de si intentar crear un sistema de de apoyo hay mucha gente que le hablas que cuando utilizas el Goldvarb o el Goldvarb ¿no? el los cacharros estos para

coger para hacer lecturas digo para que te <ininteligible></ininteligible> que entienden lo que tú le hablas ay cómo se llaman el Gold time son sistemas que tú con un micrófono le hablas

M: ah sí sí

J: te va entendiendo me he encontra<(d)>o casos de gente que ha empeza<(d)>o a usarlos y hasta que no le co <palabra cortada> hasta que no se da cuenta de que el ordenador no le ve le habla gesticulando' oye enciéndeme eso y está en la mano enciéndeme el icono ese hasta que se dan cuenta y dice no te pa<(r)><(a)> ya te arranca el no te pa<(r)><(a)> pero mientras le hablan gesticulando

M: usando deícticos también ese

J: sí <vacilación> le hablan como hombre piensa que quizá a mí no me pasó por una razón muy simple yo estoy acostumbra<(d)>o a trabajar con ordenadores o sea para mí es muy fácil meterme en lo que piensa un ordenador pero el que no está el que no es programa <palabra cortada> <ininteligible></ininteligible> un usuario normal y corriente le parece que el ordenador es superinteligente leche y encuentra hasta las falta de ortografía ¿me explico?

M: ¡qué listo! <risas>

J: ya ves tú y es compara<(d)>o con una fa <palabra cortada> con una base de datos de de palabras que encima lo hace hasta mal yo el otro día me en <palabra cortada> <risas> es que es buenísimo

M: fíjate tú si lo hace mal que a mí me corrige el otro día ayer transliterando una <estilo directo> yo era una mala estudiante </estilo directo> el ordenador estudiante me cambiaba la a por la e

J: es que es estudiante

M: no es que ya pero es si mi informante ha dicho estudiante yo tengo que escribir estudiante

J: quítale el corrector ortográfico

M: sí eso es lo que voy a tener que hacer lo que pasa es que para otras cosas me viene bien

J: pues la activas

M: <ininteligible></ininteligible>

J: tú qué lo que te recomiendo es que cuando hagas transcripciones así literales quites directamente toda la corrección ortográfica y después la actives para para las cosas que te interesen porque es que si no te va a hacer muchas correcciones muchas correcciones que no debe

M: claro porque si la mujer ha dicho estudiante

J: ha dicho estudiante

M: yo tengo que escribir estudiante

J: no pero hay cosas peores eso es Pedro Aguilar aparece error gramatical dice está usando un verbo en <vacilación> en posición infinitiva <vacilación> compruébelo <interrupción de la grabación>

</texto>